

全国高校生アマチュアバンド選手権
TEENS ROCK IN YONAGO 中国地区大会
「出演者募集要項」

- 名称
全国高校生アマチュアバンド選手権 TEENS ROCK IN YONAGO 中国地区大会
- 開催日
2022年6月26日(日) 10:00~18:00
※リハーサル、前夜祭…2022年6月25日(土) 10:00~19:00
- 会場
〒683-0217 鳥取県西伯郡南部町鶴田110 とっとり花回廊 E駐車場ステージ
- 主催
TEENS ROCK IN YONAGO 実行委員会
- 後援
鳥取県／鳥取県米子市／鳥取県南部町／鳥取県教育委員会／島根県教育委員会／広島県教育委員会／山口県教育委員会／岡山県教育委員会
- 協力
一般社団法人米子青年会議所／一般社団法人ひたちなか青年会議所
- 事務局
TEENS ROCK IN YONAGO 実行委員会事務局
〒689-3537 鳥取県米子市古豊千 225-3 (株)カジマ保険サービス内
Phone 090-7890-2669 / Fax 050-3457-8278
Mail 2022.t.r.in.y@gmail.com / HP <https://teens-rock-yonago.com>
実行委員長 梶間 太輔 (カジマ タイスケ)
事務局長 西崎 祐二 (ニシザキ ユウジ)
- 開催趣旨
私たちは青少年育成事業として、高校生の高校生による高校生のための音楽祭「TEENS ROCK IN YONAGO 中国地区大会 (以下TRY)」を実施いたします。
TRYは高校生の運営スタッフが中心となり、企画・運営をすることで、音楽イベン

トを通じて仲間意識や責任感、地域から求められる人間性を育める機会を醸成し、未来を担う次世代リーダーに必要な様々な能力を身につけてもらうことを目的とします。

高校生が、自分たちの考えや意見で創り上げられていく体験は、これからの次世代リーダー育成のみならず、高校生と地域を結び、その姿を見るさらに若い世代の目標や憧れになるだろうと期待しています。高校生には思う存分、仲間の音楽や人の声を感じて、心を動かすフェスとして刻まれるようサポートしていきます。

- 入場料・審査料・出演料

無料

- 応募（エントリー）

募集規定を確認したうえでホームページのエントリーフォームよりエントリーください。

【エントリー期間】

2022年4月5日～6月1日

【出場組数】

10組程度

※持ち時間は15分間、オリジナル曲を2曲まで

【出演バンドの発表】

2022年6月13日予定

- 表彰

グランプリ（1組） / 審査員特別賞（1組） / ベストプレイヤー賞（若干名）

※グランプリバンドは、2022年8月8日～9日に茨城県ひたちなか市で開催予定の全国大会へ出場できます。

- 審査員

【動画審査】

音楽関係者や経営者、会社員、公務員、学生など様々なメンバーで構成される実行委員会で審査します。

【大会当日】

アーティスト3名、教育関係者1名、音楽関係者1名を予定しています。

● 応募資格（規定）

- ・生年月日が2004年（平成16年）4月2日～2007年（平成19年）4月1日生である15～18歳
- ・メンバー全員がどのプロダクションにも所属せず、プロとしてのデビューが決まっていないアマチュアの現役の高校生であること ※但し、TEENS ROCK IN YONAGO 実行委員会の判断により適性でないと判断した場合は、出場を取り消す場合があります。
- ・2022年6月26日（日）の大会当日は1日を通して会場にいられること ※感染症対策のため、状況が変更になる場合があります。
- ・また、リハーサルは前日の6月25日（土）に実施しますが、大会当日だけの参加でも構いません。
- ・ジャンル及びメンバーの人数は問いません（ソロ出場可）。
- ・動画審査の審査状況や結果についての問い合わせは、一切受け付け致しません。
- ・TEENS ROCK IN YONAGO 実行委員会が、適正でない行為があったと判断した場合には、失格と致します。
 - ・エントリー後のメンバー変更は認めません。
 - ・1人の出演者が2組以上の掛け持ちによるエントリーおよび出演はできません。
 - ・オリジナル曲を2曲（持ち時間15分）となります。 ※持ち時間は最初の発声・発音から計測します。延長した場合は審査対象外となり、演奏中断の措置を取らせていただく場合がございます。
 - ・当日の演奏順は大会前の説明会（開催日未定）で決定します。（転換の都合などで順番を入れ替える場合もありますのでご了承ください。）
 - ・居住地または学校の所在が中国地方以外の高校生もエントリーも可能です。
 - ・複数の地区大会への参加申し込みが可能ですが、一次審査を通過しステージ出場が決まったバンドは、他の地区大会での参加申し込みは無効となります。
 - ・大会当日の写真や映像、パンフレット掲載原稿の内容（写真・テキスト）等がホームページやYouTube、SNS、雑誌、新聞、テレビなどのメディアに掲載・放映されることをご了承頂いたうえでエントリーください。
 - ・必ず保護者の承諾を得たうえでエントリーください。

【動画審査に関して】

- ・演奏動画1曲を撮影し、ホームページのエントリーフォームから送ってください。（本選当日演奏する曲でなくてもかまいません）
- ※但し撮影条件として、「1台のビデオカメラ（スマートフォンも可）で撮影。アングルは固定（演奏中のズーム・パン操作は不可）。映像・音は一切加工・編集を行わない」もの。

・動画審査通過後の提出物

- (1)プログラム掲載原稿（プロフィール・紹介文など）
- (2)プログラム及びHP・SNS告知用のアーティスト写真
- (3)セッティング図 ほか

※詳細・仕様については後日告知いたします。

※アーティスト写真について、当日配布の大会プログラムではヨコ：タテの比率が3：2の横長写真として取り扱います。比率が異なるものに関してはこちらでトリミング等加工いたします。提出する写真はメンバー全員の顔がわかる「アーティスト写真」かつバンド結成後に撮影されたものとし、（マスクを外した状態で撮影されたものを送付ください。ただし「人物および特定個所に対してアプリ等で過度の加工が施されていると主催者側が判断したもの」「顔を消したもの、隠したもの」「顔が見えないように撮影されたもの」などにつきましては条件を満たさないため、再提出をお願いする場合がございます。）

【注意事項】

アーティスト写真およびイベント当日の写真や映像等がパンフレットおよびポスター・チラシ(翌年以降発行のものを含む)、ホームページやSNS、雑誌、新聞などのメディアに掲載される場合があることをご了承いただいたうえでエントリーください。必ず保護者の承諾を得たうえでご参加ください。来場者および設営スタッフに迷惑をかける行為、また会場設備、音響機材などを故意または過失により破損する行為を発見した場合は、直ちにイベントを中止し、相応の措置を取らせていただく場合がございます。

●機材リスト

【ギターアンプ】 Marshall JCM-2000（ヘッドアンプ） / Marshall 1960A（スピーカーキャビネット） / Roland JC-120

【ベースアンプ】 Ampeg SVT-3PRO（ヘッドアンプ） / Ampeg SVT-410HE（スピーカーキャビネット）

【ドラムセット】 Pearl MMR シリーズ 10”12”14”16”18”20”22

【キーボードスタンド】 YAMAHA LG-100

※メンテナンスの関係で同等品に変更となる場合がございます。持ち込み機材がある場合はセッティング図に記載したうえで各自ご持参ください。

その他不明点等に関しましては事務局宛にお気軽にお問い合わせください。（メール・電話・お問い合わせフォーム）